



Resumen # 191

Cabeza de viejo parafinada, su historia y misterio.

¹Sanchez Carpio CA, ¹Barello MR, ¹Altamirano Brasca B
¹Cátedra de Anatomía Normal.

Área:

Básica

Resumen:

Introducción: La Cabeza de Viejo es una pieza anatómica que ocupa un lugar privilegiado en las Salas del Museo Anatómico Pedro Ara. Para comprobar que la pieza se trató con la técnica de parafina, se procedió a investigar su conformación y sus órganos internos. El objetivo fue verificar si se realizó con la misma metodología que el cuerpo de Eva Perón, este cadáver tiene realizadas varias radiografías en donde se demostró la totalidad de sus órganos y elementos óseos, por tal motivo deseamos comparar para poder tener otro registro de investigación.

Material y Métodos: La pieza anatómica se extrajo de la ubicación tradicional, para poder trasladarlo hasta el servicio de Rayos del Hospital de Clínicas donde se realizaron las radiografías y la Tomografía Computada de la misma. Además se le extrajo un 1mm del lóbulo de la oreja para colorearlo con hematoxilina y eosina para el análisis histopatológico para microscopía óptica.

Resultados: Las radiografías mostraron su estructura ósea, con todos los huesos de la cabeza y cráneo, y la Tomografía computada demostró el cerebro en perfecto estado de conservación. Por otra parte, los cortes histológicos realizados a la oreja de la cabeza nos manifestó histológicamente que la parafina ingresó en todos los tejidos como contaba la historia.

Conclusiones: Se comprobó que "La Cabeza de viejo masculino" se había conservado con la técnica de Parafina implementada por el Prof. Dr. Pedro Ara entre 1928-1929. Esta obra de arte está conservada con la técnica de parafina igual que el cadáver de Eva Perón, siendo los dos cuerpos realizados por el Prof. Dr. Pedro Ara en su estadía en la Argentina.

Palabras Clave:

Parafina- Pedro Ara- Cabeza de Viejo.

The paraffin Old Head, history and mystery.

¹Sanchez Carpio CA, ¹Barello MR, ¹Altamirano Brasca B
¹Cátedra de Anatomía Normal.

Abstract:

Introduction: The Old Head is a privileged anatomical piece located in a room of the Anatomical Museum Pedro Ara. In order to verify that the piece was treated by the paraffin technique, we investigated its conformation and organs' internal structure. The objective was to check if it has been performed with the same methodology as the Evan Peron's body, which was made ??several films where all of their organs and skeletal elements were showed. This means, that we want to compare so as to have another research record.

Material and Methods: The anatomical piece was taken from the traditional location in order to move it to the service-ray Clinics Hospital where X-rays and computed tomography were taken. In addition it was taken a 1mm from earlobe in order to color it with hematoxylin and eosin for an histopathological analysis for optical microscopy.

Results: Radiographs showed bone structure, with all the bones of the head and skull, also the brain computed tomography showed that this was in perfect conditions. Moreover, histological sections made ??in the ear of the head show us that paraffin entered in all tissues as the story shows.

conclusions:

It was found that "Head Old Men" was preserved with paraffin technique implemented by Prof. Dr. Pedro Ara between 1928-1929. This artwork was preserved with the technique of wax like the corpse of Eva Peron, the two bodies being carried out by Prof. Dr. Pedro Ara in Argentina.

Keywords:

Paraffin- Pedro Ara-The Old Head